



Riddare Templet Wästmannias MEDLEMSBLAD

Årg. 43

Hemsida: www.templridhareorden.se

Nr 4-2019

RIDDARE TEMPLET CONCORDIA 120 ÅR



Årsdagen firades med festligheter hela dagen. Först besök på Nora begravningsplatsen, sedan musikalisk underhållning, besök i muséet och Öppet Förgårdsmöte (bilden). Lunch och middag och kaffe serverades naturligtvis också.



MÄSTAREBREV

Käre Vän och Broder!

Höstmörkret är här och kylan börjar att tränga sig på men vi har att se fram emot en tid med ljus och värme, Advent, Jul och Nyår.

Så här på slutet av året kan vi se tillbaka mot ett händelserikt 2019 i vår Orden.

Dels hölls General Konventet i Karlstad, vilket det skrivits mycket om i nr 3 av tidningen Tempelriddaren, dels tycker jag att det finns ett ökat intresse för vår Orden.

I vår Ordens Facebookgrupp kommer det regelbundet rapporter nya medlemmar som recipierat både i Utposter och i Templen.

I vårt eget Tempel har vi haft flera informationer och samtal och tillsammans med vår nya egna öppna Facebooksida väntar vi på att det ska bära frukt. Det verkar vara så att allt fler söker sig till sociala medier som Facebook och Instagram än till vår Ordens hemsida på nätet. Det är därför väldigt viktigt att vi "underhåller" vår sida så att den alltid är uppdaterad med nytt. Hjälp vår broder VM Roger Karlsson med detta.

Inte bara nya medlemmar utan också att även befintliga medlemmar stiger i graderna är nödvändigt för Tempelns fortlevnad och det är glädjande att kunna se fram emot två recipierande bröder vid kommande RG.

Min broder, när du möter en bekant, fråga om denne skulle kunna ha ett intresse av att bli Tempelriddare. Det är så lätt att tänka "han vill nog inte". Nej, tänk dig inte svaret i förväg, utan fråga alla i din omgivning. Skulle svaret bli negativt, så fråga om nästa gång och även nästa gång. Vi får aldrig ge upp. Ha alltid vår Ordens presentationspamflett med dig i fickan. Tempelns överlevnad hänger på dig och mig ingen annan.

Närmast framför oss har vi IG med parentation den 4/12 och Advent/Lucia/Julbord med damer, släktingar och vänner den 15/12 (se sidan 8).

På nyåret den 8/1 börjar vi som alltid med IG-möte med installation av Mästareråd och Tjänstemän. Detta möte är obligatoriskt för alla både nyvalda och omvalda.

Med nästan samma ord som vår förre Mästare Sven-Erik Lilja avslutade Mästarebrevet för tio år sedan vill jag avsluta det här brevet:

Nu längtar vi till Ljusets högtid framför alla andra! Den behövs för att skingra mörkret i ett gråkulet december.

Tack mina Bröder för det gångna året och för allt arbete ni lagt ner och det ljus ni därmed fått vara med och sprida i vårt Tempel!

Jag vill också tacka Siv Magnusson, Gun Lindkvist och Eva Jakobson för allt gott vi fått vid brödra-måltiderna.

*Jag tillönskar er alla och era nära och kära
En God Jul och Ett Gott Nytt År!*

*Snart väntar ett nytt oskrivet blad som jag är övertygad om att vi tillsammans kommer att fylla med
många intressanta och för vårt Tempel goda nyheter!*

*”Tänd ljus! Ett ljus skall brinna för denna lilla jord...
Tänd ljus! Två ljus skall brinna för kärleken och tron...
Tänd ljus! Tre ljus skall brinna för alla som nu slåss för rättvisa och frihet...
Tänd ljus! Låt fyra brinna för Gud som skapar allt,
som älskar allt som lever, som tagit vår gestalt.
Tänd ljus för gudabarnet, som är vår fred, vårt hopp.
Nu samsas jord och himmel i barnets späda kropp.”*

Er Vän och Broder

Sten-Bertil Jakobson

RT Concordia har fyllt 120 år.

Med gäster från sju andra Tempel, Stortemplet och Mellersta Provinskapitlet har bröder, systrar från TBO, medföljande och övriga gäster firat RT Concordia, på årsdagen den 10 november, från förmiddag till kväll.

Vår Mästare med hustru var där. Han överlämnade boken ”Katedralen i Västerås” som gåva från vårt Tempel till jubilarerna.

Vi besökte Oskar Eklunds grav på Norra begravningsplatsen, deltog i seminarium om Tempelns första 50 år, åt lunch och middag samt lyssnade till Tempelkorkestern Virrvarr men besökte också Ordensmuseet och deltog i Öppet förgårdsmöte.

Vilken fantastisk dag det blev. (Bilden: Mästaren Christer Wik vid Oskar Eklunds gravsten)



Virr-Varr-orkestern



Musikunderhållning



DEN MEST ÄLSKADE JULSÅNGEN HAR EN MÖRK HISTORIA

Stilla natt, heliga natt. Eller borde det vara stormiga natt?

Världens mest kända julsång har inspirerat mytbildning som få andra musikstycken. Sången är nu 200 år gammal och har sina rötter i Napoleonkrigens och Tredje Rikets Salzburg.

I Salzburg i slutet av oktober förra året rustade staden för ett jubileumsfirande centrerat kring historien bakom "Stilla natt", med pilgrimsvandringar till alla orter knutna till sången och den "Sound of music"-inspirerade musikalen. Och trots kitsch-varningen finns ett ärligt uppsåt att skingra myterna.

En utställning i museet gestaltar hur sången har kidnappats av mytbildning och politiska syften. Affischen för filmen "Das unsterbliche Lied" (den odödliga sången) från 1933 är en propagandabild där en blond Mariagestalt kämpar i snöstormen med sitt nyfödda barn i famnen. Filmen är rentvättad från kristna symboler, och har inte mycket gemensamt med julevangeliets judiska flyktingar.

Den dramatiska historiken beskrivs i boken "Stille Nacht. Das Buch zum Lied" (Hochradner och Neureiter, Puster Verlag, 2018). Alla omtolkningar av Franz Xaver Grubers och Joseph Mohrs julsång "Stilla natt" tycks gå tillbaka till sångens ursprung i ett fattigt Salzburg, som vid tiden för sekelskiftet 1800 härjats av Napoleons arméer och förlorat självständigheten till Habsburg. Byprästen Joseph Mohr skrev texten olycksåret 1816. Året före hade vulkanen Tambora i Indonesien fått utbrott, och askmolnet som spreds över världen hade lagt ett lock över

atmosfären. Ett år utan solljus innebar missväxt och svält, och den redan höga barnadödligheten satte nya rekord.

Två år senare (1818) drabbades Salzburg av en omfattande eldsvåda, och Joseph Mohr måste ha insett behovet av en julsång som fångade tidsandan när han bad kyrkomusikern i byn Oberndorf an Der Salzach, Franz Xaver Gruber, att tonsätta hans juldikt. Bönen om en stilla julnatt och ljus över jorden, som framfördes till gitarrackompanjemang vid krubban, sprang ur ett äkta behov av ro hos traktens saltgruvearbetare och deras familjer.

Så djupt berörde sången, att den fick fötter med handelsresande som handskmakarfamiljen Strasser från Tyrolen. De gjorde nämligen succé när de passade på att sjunga "Stilla natt" vid marknaden i Leipzig på juldagen 1832. Men när sången dök upp i en volym folksånger från Tyrolen vaknade tonsättaren Franz Gruber till, och lät förstå att han var en av upphovsmännen - och att sången skrivits i närheten av Salzburg. Tyska emigranter tog den med sig till USA och resten är historia. Men vilken historia?

"Stilla natt" har å ena sidan blivit symbol för det kommersialiserade julfirande som växte fram under den här tiden. "Stilla natt, sorgliga natt..." inleder den satiriska text som spreds i arbetarrörelsens Tyskland på 1870-talet. Den betonade kontrasterna mellan borgerlighetens välstånd och de fattigas brist på bröd, och längtan efter räddning. "Hast du Brot mitgebracht, Vater?" - har du tagit med dig bröd hem, pappa? - heter det i en vers, där refrängen handlar om att far är arbetslös.

I Tredje riket fanns å andra sidan ingen plats för det kristna budskapet, eftersom Hitler tagit på sig rollen som den tysktalande världens frälsare, Jesusbarnet fick heta "Ljusbarn" (Lichtkind) och "Moder Tyskland" ersatte Madonnan. I den nationalsocialistiska ideologin var det den tyska familjen som var helig, och hellre än att lyfta flyktingtematiken ville man se julen som en fornnordisk ljusfest. I en av de omskrivna versionerna rimmar "Stille Nacht" på ordet "macht" och istället för herdarna vakar självaste rikskansler Hitler i natten, och leder sitt folk mot ära och makt.

Men ödesvintern 1942 är det märkligt nog just originalversionen av "Stilla natt" som de tyska soldaterna skrålar i julaftonens radiosändning från fronten. Problemet är bara att det hela är propaganda: sändningen är "fake news"- inspelad i studio.

När kriget tar slut är cirkeln sluten: då utnyttjas "Stilla natt" som en kristen fredsfackla för att putsa upp bilden av ett demokratiskt sinnat Österrike, med gosskören Wiener Sängerknaben som ambassadörer. Och visst är det så vi uppfattar den i dag.

Text: Sofia Nyblom, SvD.2018



Handskmakarfamiljen Strasser gjorde "Stilla natt" känd i Tyskland.



KAN MAN SÄLJA JULMUST I OKTOBER?

*Det är ingen slump att tre av de största kyrkliga helgerna handlar om ljus i mörkret.:
Allhelgonahelgen, Advent och Jul.*

Handlarna plockar gärna fram hela julsortimentet i god tid före jul. Tomtar, julmust, nötter, glitter, pepparkakor, girlanger och ljus - hela kittet. Det säljer som smör. Handlarnas tolkning är enkel: vill folk köpa så ska vi sälja!

Vad det är som gör att det går så bra att sälja julmust och juleljus så tidigt, ofta mer än två månader innan jul. Vad står det för? Det handlar nog om längtan efter ljus. Mörkret lägger sig på norra halvklotet. Dagarna blir kortare, fåglarna lämnar oss, löven gulnar och faller till marken. För många av oss är det en tung tid. Vi behöver något att vänta på, att länga efter. Vi behöver ljus.

Det är ingen slump att tre av de största kyrkliga helgerna handlar om ljus i mörkret. Allhelgonahelgen, advent och jul. Och i vår del av världen infaller de, alla tre, när det är som mörkast. På södra halvklotet är man nu på väg mot sommar och symboliken fungerar inte på samma sätt.

Till allhelgonahelgen tänds ljus på alla våra kyrkogårdar. Att tända allhelgonaljus är en relativt ny tradition i Sverige. Tidigare tände man sina gravljus på julafton men nu är det allhelgonahelgen som gäller. Många är vi som beger oss till kyrkogården, tänder ljus, lyssnar på musik, går på minnesgudstjänster. Det är en viktig helg för att stanna till, knyta ihop livet, hitta sammanhangen, minnas alla som fanns här före oss. Det är en helg då vi tänder våra ljus i mörkret.

Det sägs att svensken i dag är mindre religiös än tidigare. Jag tror inte det stämmer. Det handlar mer om att, för att travestera Hasse&Tage, "...religionen har ändrat karaktär." Från att ha varit ett uppifrån reglerat kristet land lever vi nu med en religiös mångfald. Invandring från andra kulturer ger oss en ökad religiös bredd och för den individualiserade svensken blir det alltmer viktigt att själv hantera sin livsåskådning. Någon har liknat vårt förhållningsätt till livsåskådning med ett smörgåsbord. Jag plockar det bästa från olika fat och komponerar min egen tallrik. Ingen köper längre hela paket av färdiga svar. Det gäller religion såväl som politik.

Men inte är vi mindre religiösa i termer av att fundera över hur man ska hantera livet. I många år har ljusbärarna i våra kyrkor varit ett tydligt tecken för vårt behov av helighet och öppningar mot en större värld. Närhelst man går in i Västerås domkyrka glimmar det ljus i ljusbärarna. Och man ser människor som bara strosar omkring i detta märkliga rum.

Sedan några år tillbaka finns även en möjlighet att be en bön och tända ett ljus på webben. Ny teknik skapar nya möjligheter. När Svenska kyrkans bönewebb skapades var det en och annan som ställde sig frågande. Kan man be och visa omsorg digitalt? Gensvaret var stort. Tusentals böner skrevs och i sin nuvarande form kan man förutom böner även tända ljus. Och, om man vill,

tända sitt ljus i sin egen kyrka var den än ligger.. Bönwebben hittar du på adressen be.svenskakyrkan.se. Den är väl värd ett besök!

Kan man sälja julmust i oktober? Ja, tydligen och jag har inga synpunkter på det. Men ett vet jag, vi ska tända ljus. För oss och för andra.

Text: Pelle Söderbäck Pressekreterare Västerås stift

MÖTESSCHEMAT

RT Wästmannia inleder vårterminen med IG-möte den 8 jan. kl. 19.
Sedan KG 22/1 (reception) och Kyndelsmässohögtid 2/2.
publiceras i Matrikeln för år 2020.



HÖSTFESTEN

gick av stapeln den 26 oktober och lockade drygt 20 deltagare. Förstklassig underhållning av trubaduren Simon Ludvigsson. Medryckande glassa toner, klassiska låtar och hits från förr och nu gladda deltagarna. Ofattbart att en enda musikanter kan låta som ett helt partyband! Flera hade fått plats i gemenskapen. Ni som inte var med gick miste om ett kalasfint höstmöte

HUR BLIR JULVÄDRET?

Nu är det dags att slå vad om årets julväder.

Här är några av 2000-talets nyckeltal till hjälp i gissningsarbetet.

- Vi har haft 11 jular med snö.

- Kallaste julen var 2002. Minus 20 grader.

- Varmaste julen 2012. Plus 6 grader och regn.

Skicka gissningen om temperatur och snötillgång klockan 12 på juldagen till tidningsredaktionen senast 1 december..

Födelsedagar 2020

Persson, K 14/2	70	Löfgren, Joh 17/7	80
Gårmark, T 12/4	95	Lilja, S-E 5/8	80
Emilsson, B 24/4	90	Gustafsson, J 9/9	75
Gillerstrand 2/4	80	Magnusson, O 20/9	90
Bergqvist J 13/6	80	Johansson, B 24/9	90
Sundqvist, L-E 22/6	85	Modigh, L-G 21/11	85



BRUSTEN LÄNK

Fullbordandets tolvslag har klingat för OPK-broder

GUNNAR ANDERSSON
1927-2019

Br *Gunnar* började sin tempelriddarbana 1965 och blev Stor Komtur 1988.

*Var rädd om livet, det skall glädja dig,
var rädd om ljuset, det skall leda dig,
var rädd om mörkret, det skall skydda dig,
var rädd om slutet, det skall rädda dig.*

Bo Setterlind

ADVENTS-LUCIA-JUL-FEST!

Söndagen den 15 december kl. 17 samlas vi till fest igen! Obs ändrad dag!

Under kvällen kommer vi att få ta del av

Advents betraktelse

Luciatåg. Enköpingslucian kommer även i år!

Julbord

Avgift 300:- kr per person.

Anmälan lämnas till CM, tel. 021-74090 eller S, tel. 021-41 41 36.

eller mejl ola.ma@hotmail.se, **senast 4 december.**

Välkomna!

RT Wästmannias Medlemsblad

Termometergatan 2, 72350 Västerås

Redaktion e-post

Ola Magnusson _ ola.ma@hotmail.se

Sten-Bertil Jakobson sten-bertil.jakobson@tempelriddareorden.se

Preliminär utgivningsplan

Nr	Manus senast	Utkommer vecka
----	--------------	----------------

4/19	29 okt	41
------	--------	----

1/20	29 jan	6
------	--------	---

2/20	7 apr	14
------	-------	----

3/20	11 aug	34
------	--------	----

Redaktionen passar på att redan nu önska

God Jul och Gott Nytt År